

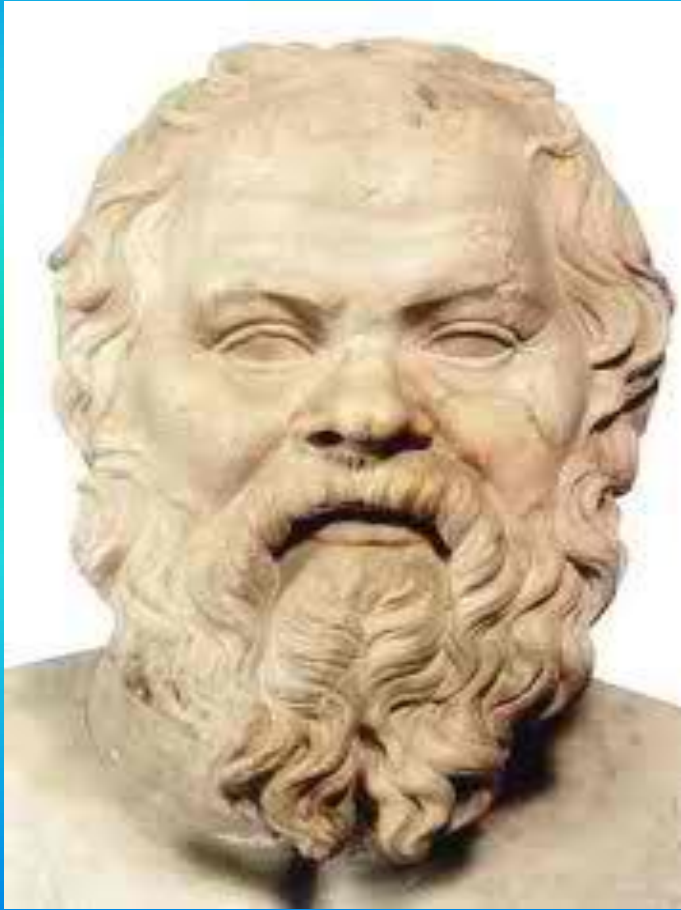
Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»

**Ιστορία Δ΄ Δημοτικού
Ενότητα 24**

Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»

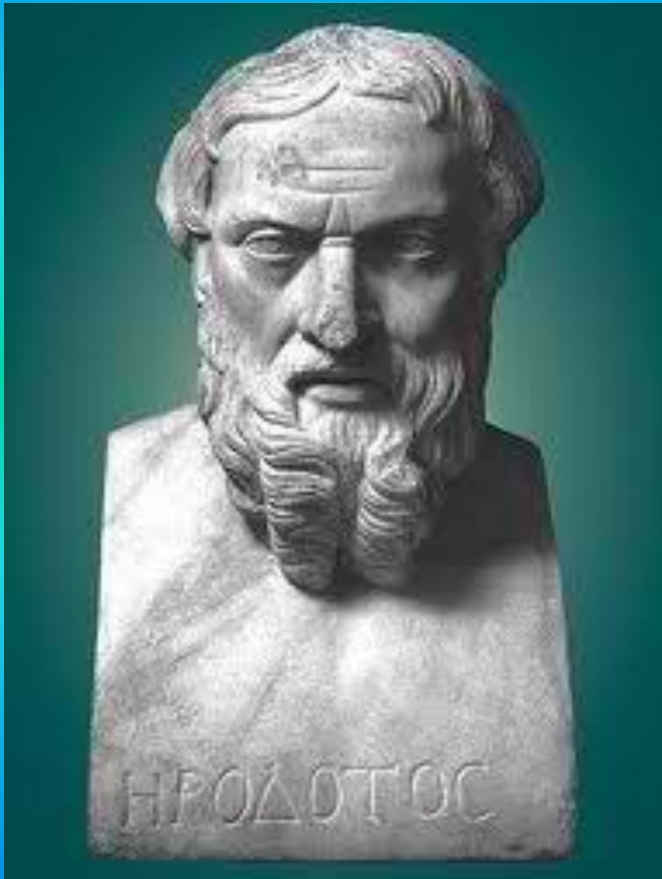
- ✓ Στον χρυσό αιώνα της Αθήνας έζησαν σπουδαίοι άνθρωποι που ασχολήθηκαν με τα γράμματα
 - ✓ Η πόλη έμοιαζε με σχολείο
- ✓ Έλληνες από κάθε περιοχή πήγαιναν στην Αθήνα να ακούσουν τους σοφούς να μιλάνε για σοβαρά θέματα και να διδάσκουν τους νέους

Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»



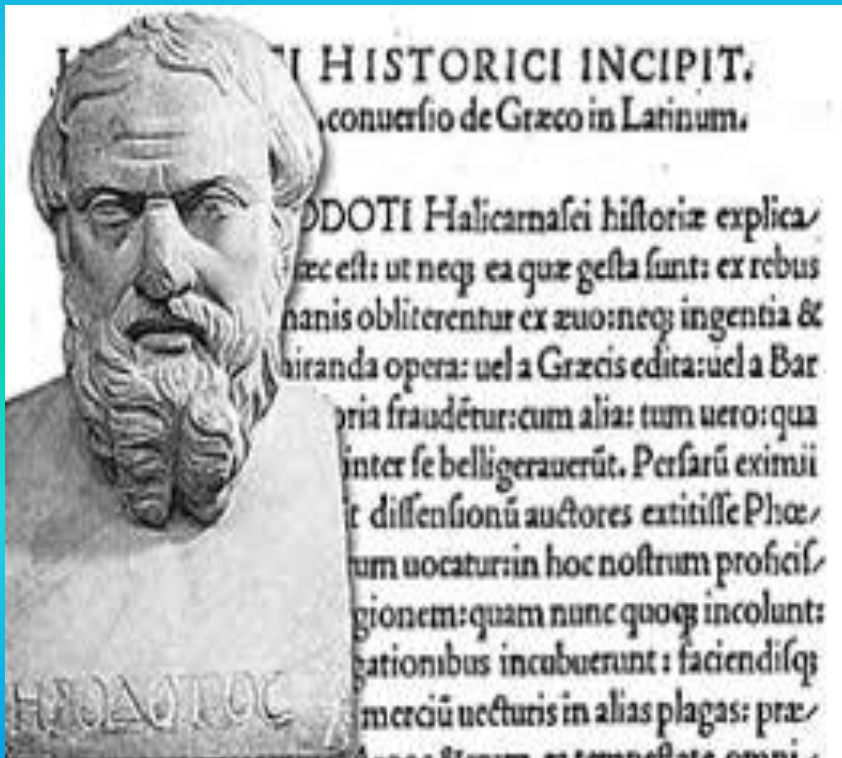
- ✓ Ο φιλόσοφος **Σωκράτης** (εικόνα αριστερά) έπιανε κουβέντα σε διάφορα σημεία της πόλης με απλούς ανθρώπους
- ✓ Η ζωή, έλεγε, θα γίνει πιο καλή, αν οι άνθρωποι γίνουν δίκαιοι και τίμιοι

Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»



- ✓ Ο Ηρόδοτος καταγόταν από την Αλικαρνασσό της Μ. Ασίας, έζησε όμως χρόνια στην Αθήνα
- ✓ Ταξίδεψε σε πολλές χώρες, όπου είδε και άκουσε πολλά και περίεργα

Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»



- ✓ Όλα όσα είδε και του έκαναν εντύπωση θέλησε να τα γράψει
- ✓ Αργότερα τον ονόμασαν «πατέρα της ιστορίας»

Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»

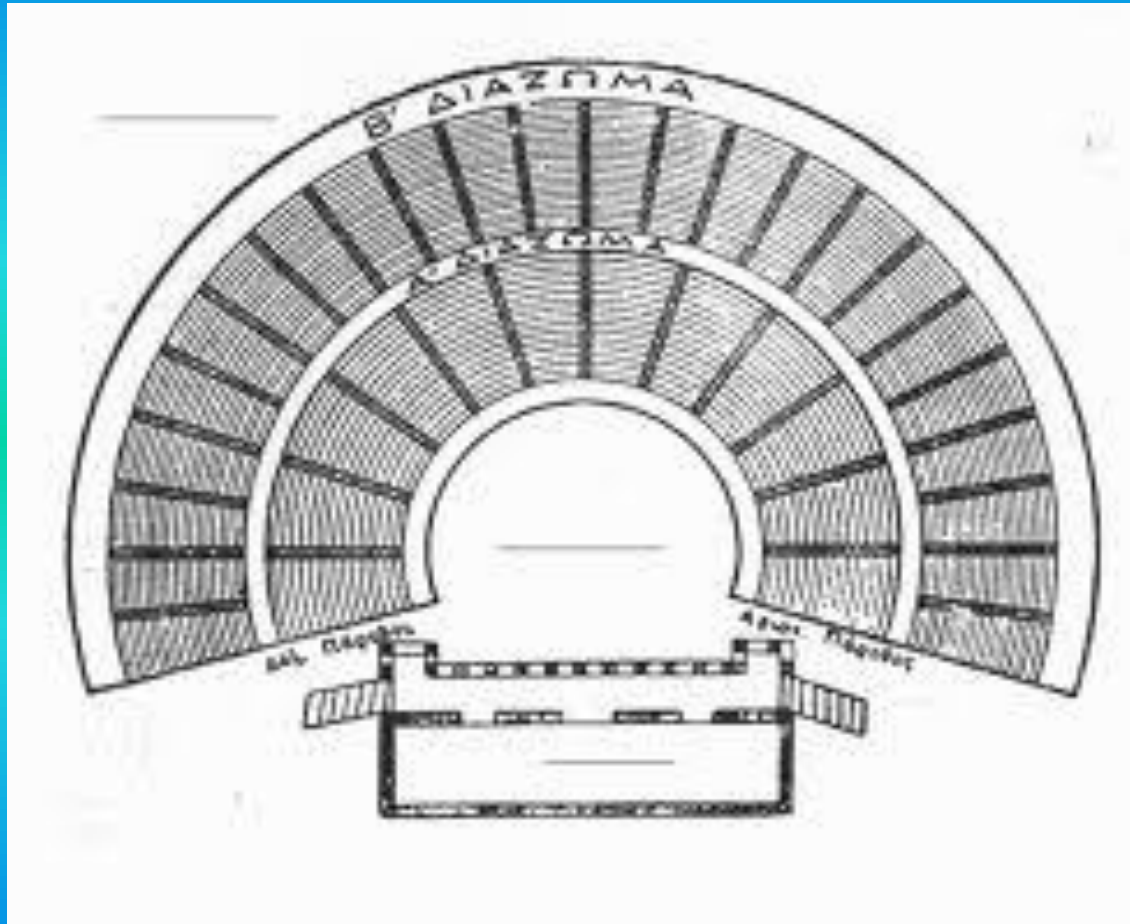


- ✓ Ο **Θουκυδίδης**, ένας άλλος ιστορικός, έγραψε για τον Πελοποννησιακό πόλεμο και τις συγκρούσεις ανάμεσα στους Έλληνες
- ✓ Παρ' όλο που οι Αθηναίοι τον εξόρισαν, αυτός έγραψε χωρίς μίσος γι' αυτούς

Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»

- ✓ Την εποχή αυτή αναπτύχθηκε ιδιαίτερα το θέατρο
 - ✓ Τις παραστάσεις παρακολουθούσαν με πολύ ενδιαφέρον οι άνθρωποι
 - ✓ Για να μπορούν μάλιστα να βλέπουν περισσότεροι, διάλεξαν χώρους που είναι πολύ κοντά σε λόφο
- ✓ Το λόφο αυτό αργότερα τον έσκαψαν και έβαλαν καθίσματα από πέτρα

Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»



Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»



Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»



Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»



Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»

- ✓ Οι Έλληνες αγαπούσαν ιδιαίτερα το θέατρο και πίστευαν ότι όποιος παρακολουθεί παραστάσεις μαθαίνει καινούρια πράγματα και ωφελείται
- ✓ Τα έργα που παίζονταν, όταν ήταν σοβαρά και θλιβερά, ονομάζονταν **τραγωδίες**
- ✓ Όταν ήταν χαρούμενα και προκαλούσαν γέλιο, τα ονόμαζαν **κωμωδίες**

Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»

✓ Στα θέατρα αυτά έπαιζαν έργα του **Αισχύλου**, του **Σοφοκλή**, του **Ευριπίδη**, του **Αριστοφάνη** και άλλων

